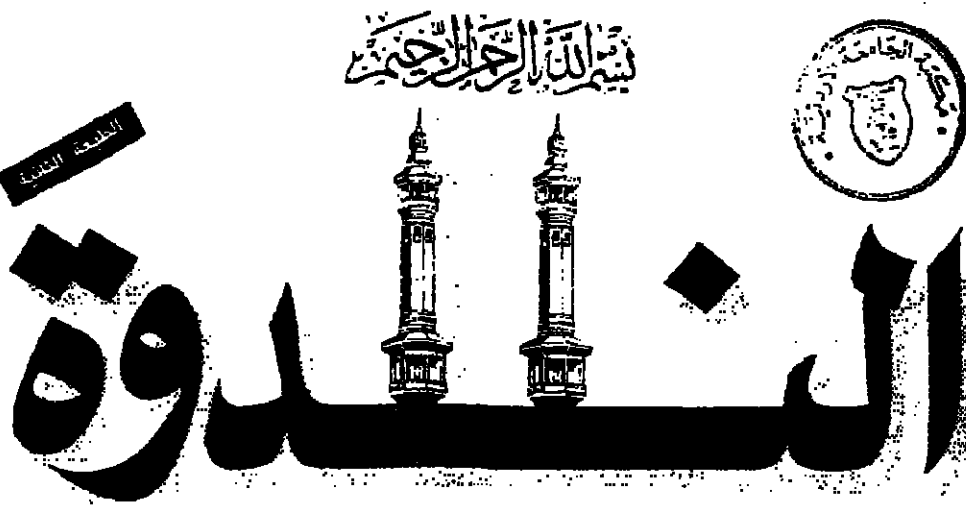


أحسان القرشي

للعود والعنبر والعطور

عكة الكوكيز... ١٠٠٠
الزيتون... ١٠٠٠
الزيتون... ١٠٠٠
الزيتون... ١٠٠٠



AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة



PUBLISHED IN MAKKAH No. 9388 SUNDAY DEC. 10, 1989

اربعاء

١٦ صفحة

العدد ١٢٨٨

خادم الحرمين الشريفين يصل مساء اليوم الى المدينة المنورة

حلمة إسلام

المعرض: راية خفاقة من أجل التعاون والسلام

بواصل - معرض الملك بين الأسس والقيم - جولة في الفن الرئيسية بالولايات المتحدة - وبعد واشنطن وأتلانتا - فتح المعرض أبوابه يوم امس لاهالي مدينة (دالاس) بولاية تكساس - لاجل الايرانيين على محققاتهم من منزهات في كافة المجالات -

ولقد تكتلت أهمية هذا المعرض الذي يبرز مكتسبات الحضارة - من خلال النتائج التي يخرج بها المعرض من كل مرحلة بخطورها - سواء في الدول العربية او في أوروبا - والان في أمريكا - حيث يشهد أقبالا متقطع التقدير في كل المدن التي زارها - وفاز بذلك العديد من المعارض الأخرى التي تشهدها تلك المدن - على مختلف موضوعاتها - الى جانب الاشادة التي تصدر عن زوار المعرض -

ولم يكن ذلك غريبا على المعرض - سواء كان يقيم في دولة عربية او غربية - لان محتويات المعرض سواء كانت دينية - او حضارية - موضع ترحيب واعجاب من الجاهلين في كل مكان - وخاصة أولئك الذين لم تتح لهم الفرصة لزيارة الملكة - لاداء الفريضة او الاطلاع على التلقم الحضاري الذي تحقق خلال فترة قصيرة من الزمن - ولقد كانت عبارة المعرض والمخاضة - في بعض مصادره من زوار المعرض - خاصة في أوروبا وامريكا - التي كانت معلوماتها عن الملكة مشروعة - وتقتصر على صورة قديمة او مقايير الواقع الذي تعيش فيه -

ولقد استطاع هذا المعرض - الذي اقيم بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وسير متواصل ورعاية دائمة من سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز - تغيير الكثير من المفاهيم والصور لدى الاشقاء والاصدقاء - على السواء - واعطاهم صورة صادقة عن الرعاية الكفيلة والاهتمام البالغ من قيادة هذه البلاد الطاهرة - بالامكان المقدسة أولا - وميليد في سبيلها من جهد وميليق على مشرعيها من مل تصحيح في اهل صور التطوير والتوسيع - والتجديد - الى جانب الانشآت والمعمران والصناعة - التي يحمل المعرض صورة صادقة عنها - حتى يصح وصف احد زوار المعرض من ان الجهود السعودية استطاعت او هي في سبيلها لتحويل الصحراء الى مزارع خضراء - وورشة عمل وصناعة لم يكن احد يصدق انها يمكن ان تتحقق خلال الفترة الزمنية القصيرة التي تمت خلالها -

واذا كان يمكن القول بان فكرة المعرض كانت ناجحة جدا - واستطاعت ان تنقل صورة صادقة عن الملكة لكل المعرض - عاشت ايام المعرض في العديد من المدن - وسط تاليد الضيفات العربية التي عبرت الزوار وكانت رمزا جيدا لروح الاخوة والتسامح التي تتلاقى من قاعدة التناهي والمباذير الاسلامية والتوسعة الفراء - وبهذا جميع المعرض فعلا - بين عرض الحضارات الكيفية التي تحققت خلال المائتين من عشرين في عمر الملكة - وبين اخفاء روح التناهي والايدي المدودة لكافة شعوب العالم - من هذه البلاد الطاهرة للعمل معاً من أجل السلام والازدهار والامن والطمأنينة للشعوب من طريق تبادل المصالح والمناافع - في خلال الاخوة الانسانية التي يربط ارباعا الاسلام -

ثالث مدينة يتم استردادها خلال ايام ..

السودان يستعيد مدينة «كاكا» من المتمردين البشكير يعد بتحرير كامل الاراضي المحتلة



الخرطوم - الحاد - أعلن رئيس مجلس قيادة ثورة الإنقاذ الوطني في السودان الفريق عمر حسن البشير أمس ان القوات السودانية استعادت بلدة كاكا في مديرية النيل الاعلى في جنوب السودان ..

وحسب وكالة الانباء السودانية الرسمية فلن البشير أكد في كسلا (شرق السودان) ان القوات النظامية استعادت بلدة كاكا التي بقيت في ايدي المتمردين منذ عام ١٩٨٤م ..

وذكر ان القوات النظامية السودانية استعادت في ٢٩ نوفمبر الماضي مدينة الكرك الحدية الاستراتيجية جنوب شرق السودان التي وقعت في اواخر اكتوبر في ايدي المتمردين .. كما استردت القوات السودانية مدينة رومييك في اقليم بحر الغزال يوم الخميس الماضي ..

مجددي : بوش يؤكد دعمه للمجاهدين

اسلام اباد - واس - قال رئيس الدولة الافغانية الاسلامية صفي الله مجدي ان الرئيس الامريكى جورج بوش وعد باستمرار الدعم والمساعدة الامريكية للمجاهدين

واضاف مجدي في مقابلة مع وكالة الخدمات الاعلامية الامريكية نشرت اسم ان الامدادات العسكرية الامريكية للمجاهدين الافغان استؤنفت خلال الشهرين الماضيين و

اعقاب ركود الاحتجاب السوفيات من افغانستان في شهر فبراير الماضي ..

واضاف مجدي ان التواجد السوفياتي في افغانستان لا يزال قويا حيث لا يزال استمر

تسحق امدادات الاسلحة السوفيتية الى افغانستان يعمل بتراو بين ثلاثيات الى

اربعة مليون دولار شهريا بالاضافة الى مايتراوح بين الف الى الفين من الضحايا العسكريين السوفيت الذين ايزالون في

والفلاح وفلسطين المحتلة عام ١٩٨٤

خادم الحرمين يتفقد مئونة توسعة المسجد النبوي الشريف

جدة - المدينة - واس - بمشية الله وعنايته سيخاف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود طلال الملك عبدالعزيز الدولي بجدة عند الساعة التاسعة من مساء اليوم والاثنين الثاني عشر من شهر جمادى الاولى لعام ١٤١٠هـ متوجها بسلامة الله وحفظه الى المدينة المنورة وصلا لما اعتاده من كل عام وحرصا منه ايده الله على تنفيذ شؤون المواطنين هناك ومتابعة سير العمل بالنسبة لمشروعات توسعة المسجد النبوي الشريف والساحات المحيطة به ضمن اطار الخطة العامة لتحسين وتطوير المدينة المنورة ..

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين وامده بعونه وتوفيقه في سفره واقامته ..



الامير بندر بن سلطان يصرح :

بوش يؤكد ضرورة اقرار احتياجات الدفاع السعودي لخدمة استقرار الشرق الاوسط

دالاس - تكساس - واس - صرح صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفر خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بان الملكة العربية السعودية تفر بشكل خاص للتقوية والخدمات الامريكية وقال ان لجامعة جازرة دفع المثلثا - وهذا يشمل اليةا باحتياجات الدفاع السعودي التي تخص الرئيس بوش في اطار خدمة الاستقرار في الشرق الاوسط ..

جاء ذلك في كلمة القاها سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز في مدينة الفداء التي اقامتها اس اس ال اول الفرقة التجارية الصناعية في مدينة دالاس الامريكية .. كما أكد سموه ان اقتصاد الملكة يتنيز للثروة والاستقرار والتنوع الكبير ودفع

وكرر سموه ما سبق ان اعطاه خادم الحرمين الشريفين من ان الملكة العربية السعودية تعمل من اجل سوق خليجية مترابطة تأخذ بعين الاعتبار مصالح كل من المنتجين والمستهلكين .. [التفاصيل صه]

المجموعة الأوروبية تؤكد : لا بد من اتفاق الطائف

ستراسبورج - أكد المجلس الأوروبي أمس في ستراسبورج مجددا مساندته لتسليحتات الشرعية في لبنان ودعا في الوقت نفسه لفقاء النزاع في هذا البلد الى الحوار والتشاور ..

وكرر اعلان حول لبنان نشر في اطلق قة اتصالات الطائف لحل المسألة بين اللبنانيين

واكد انه لا يوجد في الوقت الحاضر اي دليل لمعية التي تست طليا هذه الاتفاقات ..

ودعا المجلس جميع الاطراف المعنية الى مواصلة الحوار والتشاور واعل مساندته للشرعية اللبنانية التي يرئسها رئيس الجمهورية والحكومة التي عينها ..

وتفاصيل أخرى ص ٢٠

القاضي السمان ينوه بخادم الحرمين الشريفين

بالنور الاسلامي الرائد

الرياض/واس/نوه عماد وزير الاوقاف والاشغال في الجمهورية العربية السورية القاضي علي السمان بالنور الاسلامي الرائد

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الصمود الاسلامي ..

جاء ذلك في خطاب تلقاه عماد وزير الحج والوقاف في استقباله في مطار الرياض

الوزير البشري اثر اعداء الملكة اثنين وسبعين ألف شخص من اصدارات جميع لك فهد

لجامعة المصنف الشريف لبلاده ..

وفي معرض تقديمه لك فهد قال الوزير البشري ان هذا الاداء لا يحير الاثر في نفس اباء

الذين الذين يتكون بالفران هذه المبادرة الكريمة ..

ودعا تعال ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ذخرا لامة الاسلامي وان يراق قاة

العالم الاسلامي للعمل بكتبه او رسة رسوله الكريم ..

بعود الفيسل : تتابع هامة للاتصالات مع السواصم العربية والدولية من أجل تنفيذ اتفاق الطائف

بغداد - دمشق - بيروت - الوكالات - وصل الى بغداد القنلة المخصصة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيسل وزير الخارجية والسيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيسل في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان زيارة اعضاء اللجنة هي للتشاور مع المسؤولين العراقيين حول اخر تطورات القضية اللبنانية ..

وكان في استقبال سمو الامير سعود الفيسل وغزالي والابراهيمي ادى بختيار وزير الثقافة والاعلام ووزير الخارجية بالوكالة السيد لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هذا وقد ناقش الفيسل مع المسؤولين العراقيين القضية اللبنانية وكيفية تنفيذ اتفاق الطائف

سمو الامير سعود الفيسل وزير الخارجية السعودي والسيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هذا وقد ناقش الفيسل مع المسؤولين العراقيين القضية اللبنانية وكيفية تنفيذ اتفاق الطائف

سمو الامير سعود الفيسل وزير الخارجية السعودي والسيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هذا وقد ناقش الفيسل مع المسؤولين العراقيين القضية اللبنانية وكيفية تنفيذ اتفاق الطائف

سمو الامير سعود الفيسل وزير الخارجية السعودي والسيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هذا وقد ناقش الفيسل مع المسؤولين العراقيين القضية اللبنانية وكيفية تنفيذ اتفاق الطائف

سمو الامير سعود الفيسل وزير الخارجية السعودي والسيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هذا وقد ناقش الفيسل مع المسؤولين العراقيين القضية اللبنانية وكيفية تنفيذ اتفاق الطائف

سمو الامير سعود الفيسل وزير الخارجية السعودي والسيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هذا وقد ناقش الفيسل مع المسؤولين العراقيين القضية اللبنانية وكيفية تنفيذ اتفاق الطائف

سمو الامير سعود الفيسل وزير الخارجية السعودي والسيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هذا وقد ناقش الفيسل مع المسؤولين العراقيين القضية اللبنانية وكيفية تنفيذ اتفاق الطائف

سمو الامير سعود الفيسل وزير الخارجية السعودي والسيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هذا وقد ناقش الفيسل مع المسؤولين العراقيين القضية اللبنانية وكيفية تنفيذ اتفاق الطائف

سمو الامير سعود الفيسل وزير الخارجية السعودي والسيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هذا وقد ناقش الفيسل مع المسؤولين العراقيين القضية اللبنانية وكيفية تنفيذ اتفاق الطائف

سمو الامير سعود الفيسل وزير الخارجية السعودي والسيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هذا وقد ناقش الفيسل مع المسؤولين العراقيين القضية اللبنانية وكيفية تنفيذ اتفاق الطائف

سمو الامير سعود الفيسل وزير الخارجية السعودي والسيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هذا وقد ناقش الفيسل مع المسؤولين العراقيين القضية اللبنانية وكيفية تنفيذ اتفاق الطائف

سمو الامير سعود الفيسل وزير الخارجية السعودي والسيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هذا وقد ناقش الفيسل مع المسؤولين العراقيين القضية اللبنانية وكيفية تنفيذ اتفاق الطائف

سمو الامير سعود الفيسل وزير الخارجية السعودي والسيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هذا وقد ناقش الفيسل مع المسؤولين العراقيين القضية اللبنانية وكيفية تنفيذ اتفاق الطائف

سمو الامير سعود الفيسل وزير الخارجية السعودي والسيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هذا وقد ناقش الفيسل مع المسؤولين العراقيين القضية اللبنانية وكيفية تنفيذ اتفاق الطائف

سمو الامير سعود الفيسل وزير الخارجية السعودي والسيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري والسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان .. وقال لؤيد نصيف جاسم وسفير الملكة امير العراق الامير طراد الحارثي وعدد من المسؤولين العراقيين ..

هكذا منه الأصل



المشاي

يحتاج إلى دراسة مستقلة وتكشيف سماته وتبرز خصائصه



عبدالله الحمصي

عرف ابننا العربي بشعره ونثره من الغزل منذ أقدم العصور .. بل من المؤكد أن الغزل يقف ملجأ بارزاً في ديوان الشعر العربي منذ الجاهلية حتى الآن .. بما لا نجد مفضلاً كثره وتميزاً في أدب الأمم الأخرى.



المديح والهجاء بكثير من البحوث والدراسات قديماً وحديثاً .. وتأسيساً على هذا الذي قلناه للمؤلف جاءت أصول هذا الكتاب بمحاورة التي تناولت شعر الغزل عند الإخيل بقوالبه ومضامينه وخصائصه .. وقد مهد المؤلف لذلك بدراسة تناولت حياة الإخيل وبيئته وخصائصه وشاعريته ومكانته الأدبية .. ثم تناول في الفصل الأول عاطفة الحب عند الإخيل كما تجلت في شعره

وفي الفصل الثاني تناول المرأة في شعر الإخيل من حيث مقاييسها الجمالية وخلقاها وأحوالها .. وفي الفصل الثالث تناول الظلمة والأرض عند الإخيل .. وفي الفصل الرابع تحدث عن الديار والأطلال في شعره .. وفي الفصل الخامس عطف عن ملابح الغزل عند الإخيل وخصائصه الفنية

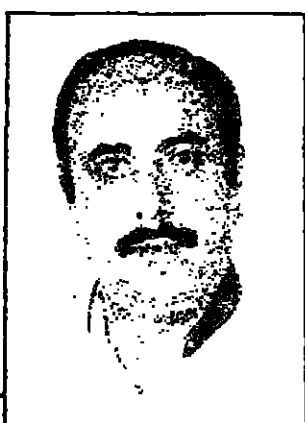
في التصوير والتعبير .. وأن الغزل عند الإخيل أنتج شعور حق وبهيمته عطفة محيرة فرغم أن الإخيل - كما يؤكد هذا الكتاب - لم يعنى بشعره الغزل عنيت به أغراضه الأخرى من مدح وهجاء وفخر ..

بل جاءت جل أبياته الغزلية مضممة لفصله التي تظلمها في أغراض أخرى .. إلا أن هذا لا يدفع إلى القول بأن شعره الغزلي كان مضمناً أو تقليدياً بل كان به شعراء الجاهلية .. وإذا كان الإخيل قد ترسم نهج هؤلاء السلفين .. فليس معنى ذلك أن شعره الغزلي كان على التقليد والاحتذاء .. بل استطاع أن يبدع صورا مبتكرة مستوحاة من أسلافه في الغزوات القديمة .. وفيها تجلت روحه شاعريته وفنونه فربحت .. كما كانت له - على حد تعبير المؤلف - بعض الصور القيمة التي أضفت إليها وفصل فيها ..

وهذا يعني أنه كان يبرز الأصول القيمة بأصول جديدة والصور الموروثة بصور مستحدثة .. والحق أننا نحس من هذا الكتاب رجاء مستطع في أرجاء ترافنا الشعري وفي عالم الإخيل هذا الشاعر العلم بين شعراء العربية في كل العصور .. ثم أنه يجنب هذا يدعونا لإعادة النظر في أحكام أطلقها بعض النقاد حول شعره

نشرت هذه القصيدة في ملحق الندوة الأدبية ، ملحق الاصاله والابداع ، عدد (٩٣٤٦) في ١٤١٠/٣/٢٢ هـ .

العشماوي علم من أعلام الشعر المعاصر ، ذو موهبة سامية وملكة بيانية أصيلة مكنته من الإبداع ، موسيقى شاعرنا غنية حزينة ، أشرقت من أوزانه السليمة اللذيذة . الموسيقى العذبة الحزينة اختص بها شاعرنا وجعلها تناسق مضمون وهدف رواثه وخاصة في رسائله الثلاث : رسالة إلى أبي سليمان (سيف الله المسلول) ، مع منير الليل ، رسالة إلى الناصر لدين الله صلاح الدين .



بقلم :
صلاح حسونة

قراءة نقدية في رائعة العشماوي رسالة الحب صلاح الدين

في شعره قيم تربوية فاضلة سخره للذود عن الحقيقة بطريقة مشعة موحية يستخدم الرموز التراثية العشماوي يمتلك موهبة التأثير في قلوب سامعيه

الفصح . رواث شاعرنا تهب القلب بنفحات إيمانية معطرة بأريج السيرة العطرة والمجاهدين الأبرار :

بنية القصيدة لها وظيفة دلالية موحية متمثلة ، ارتفعت القصيدة بالجمال الفعلية وأتت الجملة الاسمية ، الجملة الاسمية قبل على الإخبار والتقرير . أما الفعلية فتعبر عن الفاعلية والحركة وأن للجمال فواعل يتجربونها . الحركة في القصيدة حركة مشروطة ومعلقة تشترط وجود أمر ووجود مأمور متعلق . في القصيدة حركتان متضادتان متناقضتان يشتمل بينهما تناقض تتناحر . ولست في حاجة إلى القول : أن اللفظ الشاعر خدم لغته ، يعالج اللفظ المعنى ويملك المضمون جيد الشكل .

الحركة الأولى حركة بناء وصمود يولد للضياح والتمزق تملأها أفعال الأمر الثانية : أريج الصبر ، اقتحم أسوار خوف ، أجل الصبر ، أودع شمعاً ، استصحب دليلاً ، جرد السيف .

الحركة الثانية : تجسد واقع الاحباط والتناقضات : وقف المركب ، اشكى الشاه ، بلغ الأعداء ، مشوا في أرضنا ، سمروا الأفكار ، عزوا عن شعر حسان ، اشعلوا الف قتل ، وكبها ، عشمشت الإحقاد ، نسيتنا صليلاً ، كم سمعنا صرخة ، منخاضاً وجوماً ، يقرع للذ الطبول ، يتبع الأمواج خوفاً .

الحق أن العشماوي بارع جداً في توظيف الرموز التراثية بطريقة مشعة موحية

لا تسكني عن بني قومي ففهم
يقرب (الجد بن قيس) مسلميلا
ويرى فهم بلال الف عين
ترسل النظرة للكرر دليلا

(الجد بن قيس) قدمت منه عن الجهاد في غزوة تبوك ، ذهب يعتز للرسول عليه السلام قتلاً : يارسول الله لا خلقة لي على الجهاد : فتيات بنو الأصغر (الروم) جميلات وأخلاق على نفس من الفتنة : أخفى إن غزوت معكم روايت الروميون أن أنصار الدين وأسبب فتنة بين المسلمين : موهم من يقول إنهم في ولا تقتنى إلا الفتنة سقوا

من نافلة القول أن تذكر أن العشماوي من أبرز شعراء الدعوة الإسلامية الذين يكتفون بتفصيل الداء وتحريض النفس على استخدام الدواء . العشماوي وبما أنه تعالى ملكة التأثير في قلوب سامعيه وحضوراً لهذا في قلبه الغلاء .

نظرت أخت الرجال حولها وأندشت قول الشاعر المبدع على أحمد باكثير :

كيف القرار على حل يخبو لها
قلب الكريم ويجري معه يحم
لا يلتقي الذل والإسلام في خلد
أو يمكن الجمع بين الماء والضرر ؟
ركبت ناقتي وأنا أريد مع العشماوي :

ليس فيها كتاب الله يمنحنا
نورا به ظلمات الشرك تنحدر ؟



عبدالله الحمصي

يبت الأمل والشفقة والاستبسال في النفوس

لم أزل أصر في عليك سيفا
صلبا ما زال للكرر مزيلا
سخرية المفارقات التي تضيها أرفقت شاعرنا :
أو ما تعلم أن الليل ليلي
في عيون القوم فبرا
أو ما تقرا في فقر حزني
قصة المجد الذي أضحي
كوارث تسحقنا ، وتمزق بيتنا :
كم سمعنا صرخة من نعر طفل
حقها أن توقف الحر النذيل
فمنحناها وجوماً ووقفنا
تبع الأحداث أحسنا فقيلا
طل انتظارنا يا صلاح الدين ، نحن أرض عطش تنتظر النيث :
قل فإن القلب أضحي بأشقيي
روضة ترجو من الخيف الهطولا
شاعرنا يريدنا أن نحاذي خطوات صلاح الدين لنفوز بنصر الله

تعال :
إيها الشاعر كم يطلع صديري
أن أرى منك لا يرقي
إنما يمنحك المجد مكنيا
في الزوا منه إذا كنت مزيلا
شاعرنا ذو رسالة سامية ، حرص على تعميق قنوات الاتصال بينه وبين قرائه ، تشرق بالعاطفة الصادقة والأفكار الموحية والإساليب

في شعر العشماوي قيم تربوية فاضلة . العشماوي سخر شعره :
— للذود عن عقيدة التوحيد
— لتحقيق حاكمية الله في الأرض كلها .
— لرفع راية الفضيلة والاستقامة .
— لتعزية المائتين وتسعيد عوراتهم .
— لفضح الشعرات الخفية التي تناقض شريعة الله تعالى .
— لبث السمو الروحي في النفوس . وهذا ما سماه أرسطو بالتألق .

روايته بعد بحث بنيت حياة متجددة . حين تداعى علينا الأمم ، وتحل مقسماتنا ، وتقف ربيعاً من الأجداد والتضحيات بعد الغلاء بقلوبهم إلى الوراء ، إلى السهرة العطرة والمصباح الكرام لشخص الهيم والعزائم واد التخاذل والتناحل والأعداء والقعود عن الجهاد . نظر العشماوي إلى تضاريس هذه الأسلام الكبر وقد أثقلت الجراح الداميات ، فاشتغل قلبه حزناً فاسع يتقيأ في واحة بطولات وأجداد صلاح الدين . وحقا :
يلأى حتى رشح الفجر مسكه
ورب ميت على أقدامه انتصبا !
شاعرنا العشماوي الذي ينشئ قلبه حبب عقيدته ومفاهيمه بروج الله تعالى أن يتخض الصبر الذي عشانه أجداداً تصل خيله في ميادين الشرف والفداء ، ونحزنا من غدة الخوف التي سعى أعداؤنا إلى زرعها في قلوبنا ، وتشد السمات البرية الذي أضحي علامة لتضاريس الاحباط والتزدد :

المرج الصبر على الباغى خيولا
تطرب الميدان ركضا وصهيلا
وأفحم أسوار خوف شينتها
يد أعدائك كي تبقى ذليلا
سئل من فخره سيفا عربيا
وأخذ في جبل الصمت سبيلا
ولتكر التماس على النصال نرى العشماوي حريصا على استعمال بؤادر النصر المبين وبت الأمل والشفقة والاستبسال في نفوس أحفاد خالد وصلاح الدين :
وإذا واجهت في الحرب جيلا
شامخت فتخليها سهولها
حقا ما ذهب إليه الشاعر ، فإن زرع شمع الأمل والشفقة في ليل اليأس والاحباط أفضل ألف مرة من لعن الظلام :

أيها الضام وجه الليل لوقد
شمعة في الحرب واستصحب دليلا
واقعا الذي تضيها الآن يشبه واقع المسلمين قبل بزوغ فجر طليعة كوكبة المجاهدين من آل زكي وصلاح الدين ، تداعت علينا الأمم ، احتلت مقسماتنا ! لم وكيف انتصر صلاح الدين ؟ ما سر أعجاب شاعرنا بصلاح الدين ؟ يوضح العشماوي مفتاح شخصية صلاح الدين : إخلاص تام لعقيدته ، اعتزاز عظيم بأمته ، سعي صادق لتحرير القساعات والأوطان ، حرص تام على تحقيق الأمانة التي شرف بها المؤمن وإني جامل في الأرض خليفة . صلاح الدين اتخذ القرآن الكريم والسنة المطهرة مستورا للمسلمين :
ولتدي فارسا ما زال يحمي
حوزة الدين ويأبى أن يميل
جعل السنة للناس طريقا
ومعا البديعة منها والحلول

برزخ المستحيل



بقلم : سلطانة العلي

قصيدة
قصيدة
قصيدة

.. فينهمر مطر غصبك العاصري للممر لكل شيء .
تترنك بين ثانيا أعماقي ، فوق هاماتي سحبا ، حاولت أن أضرم شظايا روحى لأدفا وأوجع نفسي بانك دفني ولكن باتت كل محاولاتي بالفشل ، وجدت نفسي لاحق طل الزمان وظلال المكان الغادر إلى محيطاتك ، وعدت وحيدة غريبة لا أمك حتى نفسي ، سرت خلفك بلا ظل ، تحولت إلى ظل لمعوك الجاف لقلبي نراع ولروحي أصابع وأحاسيس كف زرع في هذا الظل منذ أن أعلن قدومي إلى الدنيا ، ولذلك اخترتني لكفني للتأصع البيضاء دفعت كثيرا وأندفعت أكثر إلى بالرغم من هوى يخون منك ، وأسست لك ، وفشت قلبى وأصابع روحى عزفت عنك وكف أحاسيس صفع استسلامي . فأنهك ، وعلى صهوة الطوفان أتيت إليك أحسن من ذاتي وأنا على يقين أننا تقيضان لا يتفان أبدا .

بيني وبينك سد منيع ، بيني وبينك برزخ يستحيل أن يترك أحدا يطفى على الآخر ، بيني وبينك حجاب وحاجز بيني وبينك كل الدنيا يعانقها ويقضها ومع ذلك أصرت أن تعبر وثأتي وأنت على يقين بأنني أرفضك والظلمة روحا وأحسنا لا أدري من أين ينبس هذا الكره ؟ ولا أعرف من أين ينبع هذا الحق الواجب عليك ؟ ولكن أعرف لماذا لا أخيك ولماذا لا أحول أن أخيك ؟ هذه الورقة الصغيرة مكتوب فيها كل شيء معنى وسياطي ويكبر ! كرهك ..

أتزك كرها .. ويحيك كرهى لك بكل جوانبي .. أنا ك ر ه ك .. حرقوا ومصلاني .. غلى حقا روحى ولذا ذاتي .. تركني سبيلها وساعدها فلا تخف لقط دعتني أعيش حياي القلعة . بعد أن كنت طوال الملقى أعيش بك ومعك !

ماجسى أنت وأنا هاجسك . قلثة طويلة من التداعيات بيننا .. أعرف مسبقا أن جزى لم تعد تحتمل إقامة بقايا أشركت القديمة . أن أتوقف عن الد وإن تتوقف عن الجزر هكذا أنا وأنت تقيضان إجتماعا لييسم القدر على مأس أخرى من مأسينا نحن البشر ؟
يساروني الشك يحيط بمعظم ذاتي ويطلق جيد أعماقي ليس لأنى أحبك .. لا بأسيدى .. ولكن لأن .. الأنا التي تمت في أعماقي منذ أن اخترتني أسا لمحاولتك ترفض أن أكون وغيرى .. أنا وما بعدى الطوفان ؟
حلم يتشبه بالتي يرسم أطرافا من القلق المؤلم لذاتي يحاصرني كلما هربت أشدري ما حلمي ؟ لو تدرى لأضأت الف شمعة خوف وقلق . ولتواريت في سجن انفرادى مغلقل لا يدخله حتى الهواء . فرحتي بجعله تصمع كل خوف تمنع كل نسمة راجفة من الاقتراب ، ولأننى ولأنك تحول كل ما بيننا إلى جرح نازف ، ونزف مجروح النيش مفرق الجنيا . على مصلوب على بوابة الرحيل المغلقة لوحة مكتوب عليها انتظار حتى عبور قطار آخر ، منذ أن كنا معا والانتظار بلاحقنى وأنا الإحقر محطات السفر البعيدة عنك . أريد أن يكون الانفصال فصل بين فصلين قد يكون أحدهما ربيع والآخر خريفاً وقد يكون كلاهما خريف أو شتا ! لا أحد يدري في البدء متى كان هذا البدء البدء نسيبت بدايات كثيرة ولم أعد أذكر سوى بدايات اقتراب النهاية فهل ستكون ؟ رجوت السنين المبحرة أن تترك محيطك وترحل ، تمنيت لو أن كل مراكمي تحطمت قبل الدخول إلى مرافقك ولكن لم يكن كل ذلك بهمة . فكان كل شيء يحدث متألها وبسرعة غريبة . وجدت نفسي بين يديك وفي شفقتك حروفا متجمدة ككُنْ إسمى الذي تنطق به فأنطلق إليك خلفتة مترجسة من أن أكون قد تأخرت عنك



فيصل بن فهد

رئاسة امير الشباب

اتحاد الكرة يجتمع اليوم

الرياض - واس
يقيم مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم اليوم اجتماعاً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد.
وسيمتد خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة ببرامج وتنشيطات الاتحاد على المستوى المحلي والخليجي.



طه بصري

طه بصري :

الاتحاد فـاز عن جدارة

كتب / رياض العسلي
لنك لذيذ القتي، المؤقت، لفريق الاتحاد طه بصري بان مباراة فريقه امام الرياض كانت موسسة من الناحية الفنية وكانت شريفة الجوارء الضخمة للرياض تظهت تحول المباراة الى ساحة بعدا مفاخرة هدف الاتحاد تم الفوز وضربة الجزاء الثانية التي احتسبها حكم المباراة على الحيد كانت غير صحيحة بلرة والحد لله على توفيقه عندما ضاعت الضربة الثالثة.
وعن احقية الاتحاد بالفوز اجاب بصري بان الاتحاد استحق الفوز بجدارة رغم انه لزال بعيداً عن مستوى وروح اللاعبين المعنوية هائلة وانما ابدل لصرى جهدى من اجل احياء الحصلين ورفع الروح المعنوية لدى اللاعبين لان يكون هذه الروح ان تستطيع عمل شيئا .. ونوه بصري الى غياب مروان بياض وبصام السويدي والولد وقل عنهم بآههم وكافز اساسية بالفريق وخلاص مؤثرة ويحتد عليها الفريق الاتحادي كثيراً وعموماً فلما راى عن النتيجة نوعاً ما .. وعن لقاء الفريق القادم مع النهضة قال بصري بان الفوز فيه ضروري لاستعادة التوازن ورفع رصيدها من النقاط.



سدوس

مدرّب الرياض :

سدوس السبب في الهزيمة

الرياض - رياض العسلي
حمل المدير الفني للفريق الرياض البرازيل جيلدا مسؤولية خسارة فريقه من الاتحاد الى ابرز لاعبي فريقه ناصر النورسي، سدوس، وصالح النجراي وقل جيلدا في حيله المقتضب بان سدوس كان يلعب لنفسه ويحتفظ بالفكرة كثيراً واهمل علينا عدة هجمات خطرة كانت من الممكن حسم النتيجة لصالحنا اما النجراي فخرية الجوارء التي اضاعها كانت تقصم للفريق حيث تغيرت احوال المباراة راساً الى عقب وتحوّلنا من فائزين الى هزيميين بفضل ارتكاع سدوسيات لاعبي الاتحاد وهبوط معنوياتنا من جراء ضياع ضربة الجزاء !! لكن جيلدا اشكره فللا بله كانت هناك عدة اخطاء فنية لدى الفريق ساعدت على ازالته.

الدليل .. اجتماع

هام لاتحاد الطلثة

الرياض - واس
يقيم مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعاً له برئاسة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لمسابقات كرة الطائرة الاتحاد وذلك مساء اليوم الأحد بفقر الاتحاد وقد اوضح الاستاذ / فهد بن سعد المحمش سفير عام الاتحاد ان الاجتماع سيتناول عدداً من الموضوعات الهامة التي تخص النشاط الداخلي للاتحاد ومصادقته لهذا الموسم في ضوء توصيات لجنة التدريب والمنتخبات واللجنة الفنية ..

اليوم يتحدد البطل

تربك - احمد الباق
يقتضي بعد عصر اليوم الأحد مع ملعب رياضية الشباب بطيخ الشبال الوطني والمسلم على نهائى المجموعة الأولى والتي يتصدرها الصقور بفارق نقطة عن الرياض وسوف يتحدد منه البطل بطل المجموعة الأولى والتي كان مرشحاً الصقور ولكن تلقى الشباب الضربة القوية غير متوقعة من الشبال تيمنا اخذت تنجيها حتى مباراة اليوم .. الشبال الصقور يتقدم هذه المباراة بفرضته الفوز والتعادل يمكن الشبال الوطني والتي يتحتم عليهم الفوز فلتحقيق البطولة.



فيصل بن فهد

الغراب متخفياً

كان مغرب قائد فريق الاتحاد المخضرم عبدالله غراب قبل المباراة لا يدل على انه سيشارك في المباراة فهو الوحيد الذي كان يتردد في الترتيبات الخاصة للاعبين الذي انهم من فئدة مبريت الرياض الى اللعب الملابس الوطنية (الثاني والاشاع والعلق) لكنه ملأ الجميع بنبوءة فيما بعد ان سلامة الشبال فلتد للفريق .. بل سجل هدف الفوز للشباب احد حضور المباراة على ذلك بالقول (طار الغراب بالثقلين الى جنة).

توزيع جائزة بطولة كاس الاتحاد

القاهرة - مكتب الشورى
قرر النادي الاهلي توزيع جائزة بطولة كاس الاتحاد المصرية على اللاعبين بنسب اشتركهم في المباريات وقد طلب اللاعبين من الشباب تحقيق العدالة في توزيع الجوائز بحيث يحصل اللاعب على الجائزة التي تستحقه وبعد المباريات التي اخذته فيها في البطولة .. وكان الفريق قد حصل على هذه البطولة بفوزه اسد الاول على الشورى بهدف سجله محمد عبدالجليل وتبلغ الجائزة ٢٥ ألف جنيه.

قراءة سريعة في الاسبوع العاشر لممتاز القدم :

١٨ هدفا تهرز الشبابك وماجد لزال اهداف

الاهلي الاقوى هجوميا .. والشلال الاحسن دفاعا

سباق الملل والاتفاق كسبه الهالليون بفارق الاهداف

كتب / زيد حماد المغربي
انتهت بطولة العشرة من عصر الدوري .. وبقيت الخطوة ما قبل الاخيرة من عصر الدور الاول للدوري الممتاز .. ولزال فريق القاسية من الخيرة متمسكة بفرضته الحدية على المركز الاول برصيد ١٣ نقطة بعد تعادله مع النهضة بدون اهداف .. وان كان التعادل قد سهل الفرق التي تليه في المراتك وهي الشباب والاهلي .. من الثاني الى الرابع حيث يقف على مراكزها الاصيلة في الاسبوع التاسع حيث كان كل من الشباب والاهلي على عتبة نقطة مع فرق الاهداف التي ضللت شبح الاتحاد لاحتلال المركز الثاني .. والاهلي في الرابع بعد المعركة التي كسبها من الشباب في اخر لقاء من عصر المباراة .. ليوازي النصر على رصيده السابق بنسبة نقطه بعد ان كان الخسارة الرابعة على يد الهلال.

ويهدف لكل منهما .. تقدم الاهلي في الشوط الاول بهدف خالد مسعد وتوقف الشباب في الشوط الثاني وسجل هدفين عن طريق عبدالرحمن الرومي ومحمد خبيب وبنيت النتيجة على ماضي حتى النصفية خمس واربعة ليهلج الشباليين برغبة خالد مسعد التي تسببت في هدف التعادل الذي جاء عن طريق اللاعب فراج الشوري ليتقدم الفريقان تقريبا ١٠٠٠ نقطة متساكاً بالمركز الرابع من تسع نقاط.

الاهلي خسر والتعادل

في حال استنفاد الهاللي فريسان مكة للكرة على ملعب واهلج ابناء حال ان فريق الوحدة سيكون بمثابة محطة استراحة لهم الا ان ذلك لم يتحقق وقد ان يخرج الهالليون صفر البدين لولا هدف خالد مسعد الذي جاء عن طريق ضربة جزاء بعد ان كان الهالليون متمسكين بهدف محمد نوريه في الشوط الاول بعد مباراة جيدة المستوى من كلا الفريقين والنتيجة جيدة بالنسبة لفريسان مكة بصفة موجهة للفريق في يلعب على ارضه وبين جمهوره .. وهذه النتيجة ستكون حافزاً ليهلج فريق الوحدة بمستوى افضل للبدء من مراكز الضعيفة .. بعد ان اصاب السلبية .. والتي وضعت في المركز الثاني في التابل نجد ان الهاللي طمع في التتبعين ولكن خرج راضيا والتعادل الذي دفع رصيده من النقاط الى احدى عشرة نقطة متساكاً بالمركز الثالث في سلم الدوري من شان نقاط.

النصر والخسارة الرابعة

عاد الهالليون بقوة .. بعد بطولة الاندية لبلال الدوري .. ايلجوا منافسهم التقليدي

فارس الدهشاه

فارس الدهشاه عاد وهو اكثر قوة بعد بطولة ابطال الدوري للاندية العربية فكانت اول مواجهة له مع ضيف المثلث الرابع الذي فاجأه الاتحاد في كان بمثابة الاول بهدف سالم العتيبي والذي كان بمثابة الشرارة الحمراء التي اشتعلت غضباً بالقضية افراد طربس الدهشاه ليهلجوا ضربة الرائد بخسة حوازيخ فافتتحت بركته ضربة ضيف للمثلث على غير عادة كاتل خسارة بقلها ابناء بريدة حيث جاءت الاهداف من طريق زكي الصالح ويومل محمد وسعد هلال في الشوط الاول ليصل سدوس محمد التتبعين الاتحادي بهدف في الشوط الثاني ليوقع رصيده الاتحادي الى ست نقاط من اربع مباريات والمركز الخامس فيما يتقدم الرائد على نقطة الشان ويحتل المركز السابع.

الاهلي يواصلان الاخفاق

كان اول اسبوع لاله الاقوى في كرة السلة .. حيث تلقى فريق الوحدة مع فريق الاهلي ضمن مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه السادس من الدور الاول .. وقد انتهت المباراة بالهزيمة والنقطة من الجانبين .. وكان الاهل هو الفريق الاخضر طوال الشوط الاول والذي انهاء نصفه ٢٨/٤٢ وفي الشوط الثاني انكبت الكفة لصالح الوحدة الذي كسب هذا الشوط وانتهى المباراة لصالحه في النصفية الاخيرة من المباراة ٧٢/٧٣

خسارة احد

ومن سهل رعاية الشباب بالدرعية حقق فريق الهلال الفلبة الثالثة هذا الموسم بفوزه على احد ٧٨/٧٦ وكان فريق احد فائزاً في الدقيقة ٨٠ من الشوط الثاني ١٦/٤٤ بيتا يقدر للثلاثي الخامس لكر لاسي احد خيرة محسن خلف والكشوي ويحمد المسك ويتاق لاسي الهلال هادي محمد وابراهيم السويام ويوسف المحمدي لتسبب المباراة بفوز الهلال على احد ٧٨/٧٦ ويتقدم فريق الهلال على فريق الهلال من فريق الشورى بنتيجة ١٠/١٠

مناقشات الشباب

ون دورى الشباب لكرة السلة .. انتهت للمباريات على يد فريق الهلال ٨٠/٥٠ وفوز الهلال على الاتحاد على ٧٠/٧٢ وفوز النصر على الهذ ٥٢/٤٧ وفوز الهذ على النهضة ٦٠/٧٢

نتائج الدرجة الاولى

ون دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. انتهت بنتيجة لفات الاسبوع السادس من الدور الاول .. عن التابل
فوز الشق على الربيع ٧٧/٧٨ وفوز مكة على النخبة ٨٨/١٠٤ وفوز النهضة على الهذ ٥٢/٤٧ وفوز الهذ على النصر ٥٥/٨٨ وفوز الاهل على النهضة ٦٠/٧٢

مناقصات الشباب

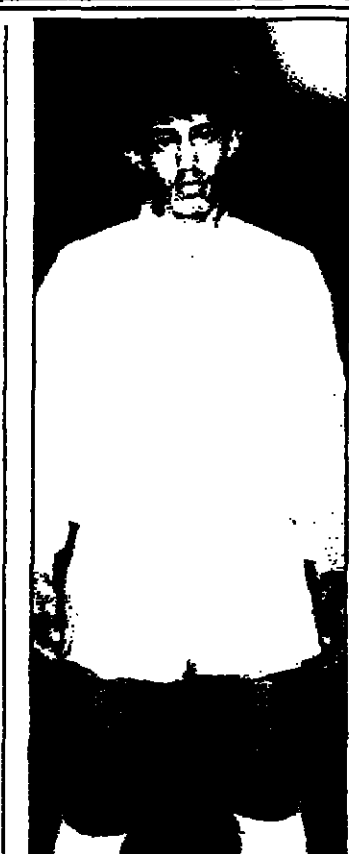
ون دوري الشباب لكرة السلة .. انتهت للمباريات على يد فريق الهلال ٨٠/٥٠ وفوز الهلال على الاتحاد على ٧٠/٧٢ وفوز النصر على الهذ ٥٢/٤٧ وفوز الهذ على النهضة ٦٠/٧٢

مناقصات الشباب

ون دوري الشباب لكرة السلة .. انتهت للمباريات على يد فريق الهلال ٨٠/٥٠ وفوز الهلال على الاتحاد على ٧٠/٧٢ وفوز النصر على الهذ ٥٢/٤٧ وفوز الهذ على النهضة ٦٠/٧٢

مناقصات الشباب

ون دوري الشباب لكرة السلة .. انتهت للمباريات على يد فريق الهلال ٨٠/٥٠ وفوز الهلال على الاتحاد على ٧٠/٧٢ وفوز النصر على الهذ ٥٢/٤٧ وفوز الهذ على النهضة ٦٠/٧٢



الحمد في تقدم

سيد المهاجمين يقول للندوة :

لم تقدم حتى الآن مايفتح لنا بالرضاعن أنفسنا !!

لا .. ليست وراء ابعساد يوسف خميس !!

الرياض - سعيد الزهراني
كان سيد المهاجمين العرب والاسيويين ملجء خلدنوه، بان المرحلة التي يمر بها نادي النصر حالياً تتصلها نحن اللاعبين جميعاً .. وسواء اضطرنا ان نلجأ الى فاعلتنا ان المسئولية في النهاية تقع على ابناء النادي والذين يجب ان يضعوا بكل شيء من اجل النصر العريق وجمهوره وهذا يعرف اللاعب المخلص لشعبه الذي يقف معه في مثل هذا المواقف.

ومن مباراة الهلال قال سيد المهاجمين لا استطيع التفرق بيننا وبين اي مباراة اخرى مسترانا منذ البداية غير متوقع ولم ندم حتى الان اي شيء يجعلنا نرضى عن انفسنا او حتى نرضى جماهيرنا .. وادعوا جميع اللاعبين لهذا النادي من جماهير واعضاء شرف وادارة واللاعبين للوقوف مع الفريق ليكرتوا على قلب واحد والا يكون وضع النادي الحالي فرصة لن يرد السيد في الله المكر !!

وما نمر به من جميع اللاعبين ولكن الذين لا يهجمون النصر ويهجمون انصاره هؤلاء يقول لهم ان جندوا هذه الفرصة وسيبث لاجور النصر جميعاً ان شاء الله انهم في مستوى المسئولية ويجعلوا مهم الوحيد للنادي بالفريق ان يستاءر المجهود وهذا ما يمننا في الوقت الحالي لتنا مقبلين على بطولات اعم خارجية وكذلك الدوري سنبذل ان شاء الله حتى اخر لحظة من اجله.

لوري يحذر الفرق :

الأهلي خطر على المنافسين ومرشح قوى للبطولة !!

جدة - جبر العتيبي
بعد نهاية مباراة الاهلي والشباب التي اقيمت مساء اسد الاول وانتهت بتعادل الفريقين يهدف لكل منهما تحدياً للندوة مدير الشباب لوري قال : الشوط الاول ضغط الاهلي وثاق والشباب اضطر للتهرج بعض الشيء وكان موفراً في الدفاع ولم يشغل خطورة عبيره على الاهل من ناحية الهجوم وكانت المباراة سلا بين الفريقين حيث كان الشوط الاول من نصيب الاهل والشوط الثاني للشباب.

وعن فريق الاهل قال لوري : بدا الاهل الدوري بداية غير قوية اما الان فاصبح نداً قوياً للاقوياء وهو يشكل خطورة على الجميع وفريق جيد واحد المرشحين للفوز بدور الدوري هذا الموسم.

وعن المباريات القادمة قال لوري : المباريات القادمة مهمتها قوية وصعبة ولكن الشباب يامل الفوز بها وان شاء الله ان يقف الحظ ضمتا فيها.

وعن الفرق المرشحة لدور الدوري قال لوري : الشباب والهلال والاتفاق والاهل هم الفرق المؤهلة للفوز بهذا الدوري ويجب الا ننسى القاسية فقد تلجأنا والمجالات واردة في كرة القدم.

ناصر الجوهر يطمئن النصارويين :

لا تقلقوا .. سيعود الفريق لوضعه الطبيعي !

فصله الحرب معرض في اي لحظة هذا الموقف ليس فظ من اجل انهاء عهده الحربي ولكن لظروف اخرى وانما مسدد لهذا الوضع تماماً وانتمى اليه ان اليوم بالواجب بمساعدة الجميع من ادارة النادي لاعضاء الشرف والجميع من الفريق ان شاء الله في وضعه الطبيعي بمساعدة اخوانه اللاعبين وهذا ليس غريباً عليهم وتعد الجمهور خيراً ان شاء الله.

الفيفا يتهم

نيجيريا بتجاوز السن

لندن - واس
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم انهم اتهموا نييجيريا بتجاوز السن المحدد لبطولة كأس العالم التي ستعقد في فرنسا عام ٢٠٠٢م.

إلى متى ؟ زانانا .. كاد يفعلها بالاهلي !!

جدة - عبدالعالم الخضيري
رغم ان الاهل خرج من الشباب متعزلاً إلا انني ارى ان الاهل كان بإمكانه ان يكسب المباراة بكل سهولة وبدون عناء كبير وليس في ذلك انتكاساً من قوة الفريق المفضل ايضاً.

فالشباب فريق عتيه ولا يستهان به عز الاخلاق ولكنه امام الاهل لم يقدم ذلك المستوى الذي كان عليه طيلة مبارياته السابقة ربما كان السبب يرجع الى الطريقة التي لعب بها مدير الشباب في هذه المباراة والتراجع الذي احس به مراكز بعض اللاعبين والتي فاجأ بها لوري وسعد هلال في الشوط الاول ليصل سدوس محمد التتبعين الاتحادي بهدف في الشوط الثاني ليوقع رصيده الاتحادي الى ست نقاط من اربع مباريات والمركز الخامس فيما يتقدم الرائد على نقطة الشان ويحتل المركز السابع.

زانانا .. كاد يفعلها بالاهلي !!

جدة - عبدالعالم الخضيري
رغم ان الاهل خرج من الشباب متعزلاً إلا انني ارى ان الاهل كان بإمكانه ان يكسب المباراة بكل سهولة وبدون عناء كبير وليس في ذلك انتكاساً من قوة الفريق المفضل ايضاً.

سيد المهاجمين يقول للندوة :

لم تقدم حتى الآن مايفتح لنا بالرضاعن أنفسنا !!

لا .. ليست وراء ابعساد يوسف خميس !!

الرياض - سعيد الزهراني
كان سيد المهاجمين العرب والاسيويين ملجء خلدنوه، بان المرحلة التي يمر بها نادي النصر حالياً تتصلها نحن اللاعبين جميعاً .. وسواء اضطرنا ان نلجأ الى فاعلتنا ان المسئولية في النهاية تقع على ابناء النادي والذين يجب ان يضعوا بكل شيء من اجل النصر العريق وجمهوره وهذا يعرف اللاعب المخلص لشعبه الذي يقف معه في مثل هذا المواقف.

ومن مباراة الهلال قال سيد المهاجمين لا استطيع التفرق بيننا وبين اي مباراة اخرى مسترانا منذ البداية غير متوقع ولم ندم حتى الان اي شيء يجعلنا نرضى عن انفسنا او حتى نرضى جماهيرنا .. وادعوا جميع اللاعبين لهذا النادي من جماهير واعضاء شرف وادارة واللاعبين للوقوف مع الفريق ليكرتوا على قلب واحد والا يكون وضع النادي الحالي فرصة لن يرد السيد في الله المكر !!

وما نمر به من جميع اللاعبين ولكن الذين لا يهجمون النصر ويهجمون انصاره هؤلاء يقول لهم ان جندوا هذه الفرصة وسيبث لاجور النصر جميعاً ان شاء الله انهم في مستوى المسئولية ويجعلوا مهم الوحيد للنادي بالفريق ان يستاءر المجهود وهذا ما يمننا في الوقت الحالي لتنا مقبلين على بطولات اعم خارجية وكذلك الدوري سنبذل ان شاء الله حتى اخر لحظة من اجله.

لوري يحذر الفرق :

الأهلي خطر على المنافسين ومرشح قوى للبطولة !!

جدة - جبر العتيبي
بعد نهاية مباراة الاهلي والشباب التي اقيمت مساء اسد الاول وانتهت بتعادل الفريقين يهدف لكل منهما تحدياً للندوة مدير الشباب لوري قال : الشوط الاول ضغط الاهلي وثاق والشباب اضطر للتهرج بعض الشيء وكان موفراً في الدفاع ولم يشغل خطورة عبيره على الاهل من ناحية الهجوم وكانت المباراة سلا بين الفريقين حيث كان الشوط الاول من نصيب الاهل والشوط الثاني للشباب.

وعن فريق الاهل قال لوري : بدا الاهل الدوري بداية غير قوية اما الان فاصبح نداً قوياً للاقوياء وهو يشكل خطورة على الجميع وفريق جيد واحد المرشحين للفوز بدور الدوري هذا الموسم.

وعن المباريات القادمة قال لوري : المباريات القادمة مهمتها قوية وصعبة ولكن الشباب يامل الفوز بها وان شاء الله ان يقف الحظ ضمتا فيها.

وعن الفرق المرشحة لدور الدوري قال لوري : الشباب والهلال والاتفاق والاهل هم الفرق المؤهلة للفوز بهذا الدوري ويجب الا ننسى القاسية فقد تلجأنا والمجالات واردة في كرة القدم.

ناصر الجوهر يطمئن النصارويين :

لا تقلقوا .. سيعود الفريق لوضعه الطبيعي !

فصله الحرب معرض في اي لحظة هذا الموقف ليس فظ من اجل انهاء عهده الحربي ولكن لظروف اخرى وانما مسدد لهذا الوضع تماماً وانتمى اليه ان اليوم بالواجب بمساعدة الجميع من ادارة النادي لاعضاء الشرف والجميع من الفريق ان شاء الله في وضعه الطبيعي بمساعدة اخوانه اللاعبين وهذا ليس غريباً عليهم وتعد الجمهور خيراً ان شاء الله.

الفيفا يتهم

نيجيريا بتجاوز السن

لندن - واس
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم انهم اتهموا نييجيريا بتجاوز السن المحدد لبطولة كأس العالم التي ستعقد في فرنسا عام ٢٠٠٢م.

إلى متى ؟ زانانا .. كاد يفعلها بالاهلي !!

جدة - عبدالعالم الخضيري
رغم ان الاهل خرج من الشباب متعزلاً إلا انني ارى ان الاهل كان بإمكانه ان يكسب المباراة بكل سهولة وبدون عناء كبير وليس في ذلك انتكاساً من قوة الفريق المفضل ايضاً.

فالشباب فريق عتيه ولا يستهان به عز الاخلاق ولكنه امام الاهل لم يقدم ذلك المستوى الذي كان عليه طيلة مبارياته السابقة ربما كان السبب يرجع الى الطريقة التي لعب بها مدير الشباب في هذه المباراة والتراجع الذي احس به مراكز بعض اللاعبين والتي فاجأ بها لوري وسعد هلال في الشوط الاول ليصل سدوس محمد التتبعين الاتحادي بهدف في الشوط الثاني ليوقع رصيده الاتحادي الى ست نقاط من اربع مباريات والمركز الخامس فيما يتقدم الرائد على نقطة الشان ويحتل المركز السابع.

زانانا .. كاد يفعلها بالاهلي !!

جدة - عبدالعالم الخضيري
رغم ان الاهل خرج من الشباب متعزلاً إلا انني ارى ان الاهل كان بإمكانه ان يكسب المباراة بكل سهولة وبدون عناء كبير وليس في ذلك انتكاساً من قوة الفريق المفضل ايضاً.

زانانا .. كاد يفعلها بالاهلي !!

جدة - عبدالعالم الخضيري
رغم ان الاهل خرج من الشباب متعزلاً إلا انني ارى ان الاهل كان بإمكانه ان يكسب المباراة بكل سهولة وبدون عناء كبير وليس في ذلك انتكاساً من قوة الفريق المفضل ايضاً.

زانانا .. كاد يفعلها بالاهلي !!

جدة - عبدالعالم الخضيري
رغم ان الاهل خرج من الشباب متعزلاً إلا انني ارى ان الاهل كان بإمكانه ان يكسب المباراة بكل سهولة وبدون عناء كبير وليس في ذلك انتكاساً من قوة الفريق المفضل ايضاً.

زانانا .. كاد يفعلها بالاهلي !!

جدة - عبدالعالم الخضيري
رغم ان الاهل خرج من الشباب متعزلاً إلا انني ارى ان الاهل كان بإمكانه ان يكسب المباراة بكل سهولة وبدون عناء كبير وليس في ذلك انتكاساً من قوة الفريق المفضل ايضاً.

زانانا .. كاد يفعلها بالاهلي !!

جدة - عبدالعالم الخضيري
رغم ان الاهل خرج من الشباب متعزلاً إلا انني ارى ان الاهل كان بإمكانه ان يكسب المباراة بكل سهولة وبدون عناء كبير وليس في ذلك انتكاساً من قوة الفريق المفضل ايضاً.

زانانا .. كاد يفعلها بالاهلي !!

جدة - عبدالعالم الخضيري
رغم ان الاهل خرج من الشباب متعزلاً إلا انني ارى ان الاهل كان بإمكانه ان يكسب المباراة بكل سهولة وبدون عناء كبير وليس في ذلك انتكاساً من قوة الفريق المفضل ايضاً.

مصيف المسقى يشتي

في سماء ودعية إيهيا

عبدالمحمد عبدالقادر
ضمن دورى الشبال القادم حالياً في ايهيا التي يديرها الاسامي سابقاً والاهل من الشورى والودية من ايهيا على ملعب نادي الودية وانتهت المباراة بفوز مصيف المسقى على ودية ايهيا ٤ اهداف مقابل لا شيء على ارضه وبين جماهير سجات ٢٨/٢٠ في الشوط الاول والهدف الرابع في الشوط الثاني وسفير لاجور المصيف على مدار الشوطين ويهده النتيجة يتصدر المصيف مجموعته ويتقابل مع ضيف من خبيس مشيق والزيتين من سيد العلايا على بطولة منطقة عسير لشباب المنطقة.

مصيف المسقى يشتي

في سماء ودعية إيهيا

عبدالمحمد عبدالقادر
ضمن دورى الشبال القادم حالياً في ايهيا التي يديرها الاسامي سابقاً والاهل من الشورى والودية من ايهيا على ملعب نادي الودية وانتهت المباراة بفوز مصيف المسقى على ودية ايهيا ٤ اهداف مقابل لا شيء على ارضه وبين جماهير سجات ٢٨/٢٠ في الشوط الاول والهدف الرابع في الشوط الثاني وسفير لاجور المصيف على مدار الشوطين ويهده النتيجة يتصدر المصيف مجموعته ويتقابل مع ضيف من خبيس مشيق والزيتين من سيد العلايا على بطولة منطقة عسير لشباب المنطقة.

مصيف المسقى يشتي

في سماء ودعية إيهيا

عبدالمحمد عبدالقادر
ضمن دورى الشبال القادم حالياً في ايهيا التي يديرها الاسامي سابقاً والاهل من الشورى والودية من ايهيا على ملعب نادي الودية وانتهت المباراة بفوز مصيف المسقى على ودية ايهيا ٤ اهداف مقابل لا شيء على ارضه وبين جماهير سجات ٢٨/٢٠ في الشوط الاول والهدف الرابع في الشوط الثاني وسفير لاجور المصيف على مدار الشوطين ويهده النتيجة يتصدر المصيف مجموعته ويتقابل مع ضيف من خبيس مشيق والزيتين من سيد العلايا على بطولة منطقة عسير لشباب المنطقة.

مصيف المسقى يشتي

في سماء ودعية إيهيا

عبدالمحمد عبدالقادر
ضمن دورى الشبال القادم حالياً في ايهيا التي يديرها الاسامي سابقاً والاهل من الشورى والودية من ايهيا على ملعب نادي الودية وانتهت المباراة بفوز مصيف المسقى على ودية ايهيا ٤ اهداف مقابل لا شيء على ارضه وبين جماهير سجات ٢٨/٢٠ في الشوط الاول والهدف الرابع في الشوط الثاني وسفير لاجور المصيف على مدار الشوطين ويهده النتيجة يتصدر المصيف مجموعته ويتقابل مع ضيف من خبيس مشيق والزيتين من سيد العلايا على بطولة منطقة عسير لشباب المنطقة.

مصيف المسقى يشتي

في سماء ودعية إيهيا

عبدالمحمد عبدالقادر
ضمن دورى الشبال القادم حالياً في ايهيا التي يديرها الاسامي سابقاً والاهل من الشورى والودية من ايهيا على ملعب نادي الودية وانتهت المباراة بفوز مصيف المسقى على ودية ايهيا ٤ اهداف مقابل لا شيء على ارضه وبين جماهير سجات ٢٨/٢٠ في الشوط الاول والهدف الرابع في الشوط الثاني وسفير لاجور المصيف على مدار الشوطين ويهده النتيجة يتصدر المصيف مجموعته ويتقابل مع ضيف من خبيس مشيق والزيتين من سيد العلايا على بطولة منطقة عسير لشباب المنطقة.

مصيف المسقى يشتي

عبدالمحمد عبدالقادر
ضمن دورى الشبال القادم حالياً في ايهيا التي يديرها الاسامي سابقاً والاهل من الشورى والودية من ايهيا على ملعب نادي الودية وانتهت المباراة بفوز مصيف المسقى على ودية ايهيا ٤ اهداف مقابل لا شيء على ارضه وبين جماهير سجات ٢٨/٢٠ في الشوط الاول والهدف الرابع في الشوط الثاني وسفير لاجور المصيف على مدار الشوطين ويهده النتيجة يتصدر المصيف مجموعته ويتقابل مع ضيف من خبيس مشيق والزيتين من سيد العلايا على بطولة منطقة عسير لشباب المنطقة.

نظرات قاتلة
على الدور
لأول ممتاز
السنالأهلي لازالت يده الطولى
الخليج في الوصافه .. والوحدة اقوى دفاع

كتب / محمد الهبي

انتهى الدور الاول للدوري الممتاز ودورى الدرجة الاولى لكرة اليد وستقدم تحليلاً كاملاً لموقف الفرق من حيث عدد النقاط والاهداف كذلك ترتيب الفرق من حيث قوى خط هجوم وخطة دفاع وكذلك عن الفرق المرشحة للبطولة.

اولا : الدورى الممتاز

● الاول : الاهل برصيد ٢١ نقطة حصل عليها من فوزه في جميع لقاءاته السبعة وقد جاء خط الهجوم الاهلاوى في المركز الاول ايضاً حيث سجل لاعبيه ١٦٥ هدفاً فيما جاء خط دفاعه في المركز الرابع وسجل عليه ١٤٦ هدفاً ويعتبر الاهل اقوى المرشحين لبطولة الدورى ولو فاز في لقاءاته المتبقية في الدورى فان التعامل يكفيه مع الخليج منافسه التقليدى لتحقيق بطولة الدورى لهذا الموسم ..

الثاني : الخليج برصيد (١٨) نقطة حصل عليها من فوزه في ٢ لقاءات وفرضه واحده فقط من الاهل في نهاية الدور الاول يحتل خط هجوم الخليج المركز الثاني وسجل ١٥٨ هدفاً فيما جاء خط دفاعه في المركز الخامس وسجل عليه ١٤٣ هدفاً

فرصة الخليج لتحقيق بطولة الدورى الازالت فائده بشرط ان يكسب جميع لقاءاته القادمة بما فيها لقاءه مع الاهل في الدمام في نهاية الدور الثاني ليضمن لعب مباراة فاصلة مع الاهل لتحديد بطل الدورى اذا لم تحدث مفاجاة ويضرب الاهل او الخليج من بعض الفرق الاخرى ..

الثالث : الاتفاق برصيد ١٤ نقطة حصل عليها من فوزه في ٣ لقاءات وتعادله في لقاء واحد وفرضته في ٢ لقاءات .. خط هجوم الاتفاق جاء في المركز الخامس وسجل ١٢٩ هدفاً فيما جاء خط دفاعه في المركز الثاني وسجل عليه ١٢٣ هدفاً فرصة الاتفاق كبيرة في الحصول على المركز الثالث ولا امل له في البطولة ..

الرابع : الوحدة برصيد ١٣ نقطة حصل عليها من فوزه في ٣ لقاءات وخسارته في ٤ لقاءات خط هجوم الوحدة جاء في المركز السادس وسجل ١٢٣ هدفاً فيما يعتبر خط دفاع الفريق الودادوى اقوى خطوط اندية الممتاز وسجل عليه ١٢٢ هدفاً .. الفريق الودادوى يبحث عن المركز الثالث الذى لا زال الطريق اليه سهلاً لمطم الفرق وفرصة الفريق الودادوى بهذا المركز جيدة جداً ..



يد الاهل الطولى

ونجست في ٥ لقاءات .. خط هجوم النصر في المركز الرابع وسجل ١٤٢ هدفاً فيما جاء خط دفاعه في المركز الاخير وسجل عليه ١٦٠ هدفاً مما سبق يتضح ان الاهل والخليج هما المرشحان الوحيدان فقط لبطولة الدورى لهذا العام كالانعام السابقة وان عليهما من فوزه في لقاءتي وخسارته ٥ لقاءات جاء خط هجومه في المركز السادس وسجل ١٣٠ هدفاً فيما جاء خط دفاعه في المركز السادس وسجل عليه ١٤٧ هدفاً

الثامن : النصر برصيد ١٠ نقاط حصل عليها من فوزه في لقاء واحد وتعادله في لقاء اخر وخسارته في ٥ لقاءات .. خط هجوم النجمة يعتبر اضعف خطوط الفرق المشاركة وجاء في المركز الاخير وسجل ١٢٩ هدفاً فيما جاء خط دفاعه في المركز الثالث وسجل عليه ١٢٩ هدفاً ..

السادس : العربي برصيد ١١ نقطة حصل عليها من فوزه في لقاءتي وخسارته ٥ لقاءات جاء خط هجومه في المركز السادس وسجل ١٣٠ هدفاً فيما جاء خط دفاعه في المركز السادس وسجل عليه ١٤٧ هدفاً

الثامن : النصر برصيد ١٠ نقاط حصل عليها من فوزه في لقاء واحد وتعادله في لقاء اخر والمكسب ايضا لصالح الاهل الا ان الشىء

النجمة على تقاتله من فوزه في لقاءتي فقط وخسارته في ٥ لقاءات .. خط هجوم النجمة يعتبر اضعف خطوط الفرق المشاركة وجاء في المركز الاخير وسجل ١٢٩ هدفاً فيما جاء خط دفاعه في المركز الثالث وسجل عليه ١٢٩ هدفاً ..

السادس : العربي برصيد ١١ نقطة حصل عليها من فوزه في لقاءتي وخسارته ٥ لقاءات جاء خط هجومه في المركز السادس وسجل ١٣٠ هدفاً فيما جاء خط دفاعه في المركز السادس وسجل عليه ١٤٧ هدفاً

الثامن : النصر برصيد ١٠ نقاط حصل عليها من فوزه في لقاء واحد وتعادله في لقاء اخر والمكسب ايضا لصالح الاهل الا ان الشىء



يكنسها : عبدالرحمن اخضر

● الورقة الاولى :

لا اعتقد مطلقاً ان يتواطأ الاستاذ عبدالوهاب صيان مع الظروف السيئة وللتفكير ويخجل ندي الوحدة في قلعة الجيول .. ويجلب الفرق والشكت ..

فليس من العدل ان يختار الهزيمة والفرار من الميدان وهو يدرك ان يكون للفريق الودادوى الوحيد الذي يقع عن الودادوين الاحساس بقلوبهم وديعهم غائلة التشويع وحفظهم مع شرف من الرجل العز والمجد والتاريخ .. وليس من العدل ان يتركه بركة سيطرة الاتفاق وهو الريان الذى حظى بلقاء صليب السمو الملكي الا ان فيصل بن فهد لقي سيرة بالسياسة الودادوية نحو شواطئ مجدها القديم وعزها القديم الذى كان يلوح بعيداً في الافق .. ولكن انحراف السياسة الودادوية وانحطاطها يصحون الانحلال الى ان يرتفع مزيج من الاصاوج المعنوية التي تتفلق السياسة الودادوية اليوم ..

● الورقة الثانية :

ولنتحدث باكتر صراحة واكثر وضوحاً ونأخر السؤال التالي : لماذا استقال الاستاذ كريم المسفر ؟ وهو من الكفاءات التي يفخر بها الودادوين ؟ لا نعرف حتى الآن عما اذا كان الاستاذ المسفر مع او ضد وجود ميمي عبدالحميد ولنتقرب من الاستاذ كريم المسفر مع وجود او بقاء ميمي عبدالحميد في النادي على النقيض من الاستاذ عبدالوهاب صيان يذبح بقره وجود ميمي وله مبررات التي يجب ان يحترمها الجميع والا استقال الاستاذ المسفر احتجاجاً على افعال بعض الفرق التي انصرفت الى اصحاب النقل المعوي والرفقة الممتعة فان تلك الاستقالة ليست سوى شراب من شراب الهروب والتفصل من المسؤولية ولا اعتقد ان الاستاذ المسفر يرى ذلك لنفسه وهو الذي يدرك ويحيى مثل هذه المبررات .. وقد واجه مع الوحدة ما هو اقسى واصعب من مثل هذه المواقف ..

اما اذا كان الاستاذ المسفر مع فكرة الغاء علة ميمي عبدالحميد فالامر هنا قد ظهر ولا يحتاج الى وقت متأخر او مدور او روي .. فعليا ان تستمر الجحافل وتطلب من الفريق والبيد .. لهذا يعني ان في البيت الودادوى حريق كبير ونيران لا تسري في شميم ولكنها تاكل (الخضرة واليابس والعري) والمتخشب) وبنازنا في خطر ولابد من ازالته .. وميمي عبدالحميد هو مصدر هذا الضرر .. فلا يمكن ان يقدم المسفر على مثل هذه الخطوة الا والامر قد خرج من بين يدي ولم يعد قادراً على معالجته او الوقوف امامه ..

ذلك كان موقف مدير الجهاز الفني اما الاستاذ عواد فهو عضو الجهاز الفني اما نفى كل ما روي ان احد تصريحات المدرب ميمي عبدالحميد وهي كثيرة وقد شهد الذي لا يحد على مكره سواء .. فقد قال الاستاذ عواد : - ان ليس هناك مشاكل ولا ازمات وان كل شيء على ما يرام في النادي وبعد ذلك بياض قدم دخلت اوضاعه واستقلته او تتصل من مسئوليته فلا فرق فقد اعتاد الناس (الفرقة) على صندوق الدنيا الودادوى الذي تديره حفة من الجماهير ومن اللاعبين والاسلاف الشديد .. وليسمع لنا الاستاذ عواد مدير الجهاز الفني اما ان كان له كثير من الاحترام والتقدير ماذا يعني ان يأتي بوجهه مشاكل ثم يستقيل ؟

ولننسى موقف الاستاذين المسفر وعواد .. ونضع ميمي عبدالحميد قليلاً تحت المجهر باعتباره مدرب الفريق الودادوى وقد جرت العادة ان المدرب في هذا النادي هو كوكب القاء وهذه الحقبة ليست واعدة الا ان لم يكن ان جودها قد شربت في عمق التاريخ الودادوى ولكن بعد وفاة المدرب الاستاذ عواد عريف مربدا بالمعرب المغربي مسيري احمد والشيخ لم والشاوي وجاردينغو وحتى ابو رجيلة لم يلمس من الاكتراد بنات المشاكل الودادوية .. وبعده للمعرب صاحب طول لسان او بعبارة اقل الرجل الكثير الكلام ميمي عبدالحميد .. وذلك عيب من عيوبه فهذا الرجل تولى الاشراف على فريق كان غريق او هو لثو قد انقذ من الفرق فاقسمهم مع غيره في اجراءات تشفى صناعي وقدم للفريق جرعات مختلفة من الادوية والمعايير ووقف الفريق على قدميه وكان الفضل في ذلك ليس لميمي عبدالحميد ولكن لعدد من الرجال كان لهم الفضل بعد اه في ذلك وميمي كان وبلا شك واحدا منهم وما هو الفريق الودادوى يسير بصورة جيدة ولا اعتقد ان عاتلا يطلب الان وبلى كل هذه الظروف اكثر من ذلك ..

● الورقة الثالثة :

لا نريد ان نسال عن اشياء لم تحدث لحسن الحظ .. ولكننا نلحظ طويلاً امام استمرار دوامة التغيير في تشكيلة الفريق على نحو غريب وعجيب ومجرب .. وهل يصح احد ان الاتحاد ومنذ اول مباراة له في دوري هذا الموسم وحتى المباراة العظيمة لم يلعب مرة واحدة بتشكيل ثابت ..

حقاً انها ظاهرة غريبة لا مثيل لها بين جميع الفرق .. ولغز يصعب من يحاول حلها طلاءه بدوار الجحيم لا يحد بحث ابدأ في هذا الموسم والمواسم السابقة ان من فريق بهذه التجربة المبررة .. وهذه الصعرة العجيبة التي يمثلها فريق الاتحاد .. فهمما كانت الظروف .. لا يوجد مبرر منطقي واحد .. بلق وراء دوامة التغيير المستمرة في تشكيلة الفريق بحيث انه لا يستطيع ان يلعب مبارياتين متتاليتين بنفس التشكيل .. والتي لا يعلم احد مداها .. وفي اي المراتب ستسرسو سيطرة الفريق .. التي يهددها الفرق من كل جانب .. والسبيل الوحيد (المحاذ) حتى الان لانتقامها يكمن في التوقف القوي لهذه الدوامة العجيبة التي لا تتلق وبأسط القواعد الفنية في مجال التدريب .. في انتظار الاجراءات الاخرى التي يمكن ان تقوم اعوجاج الفريق وتصلح مساره كالتعاقد مع مدرب فاعلم كوره وليس مدريا عليا اقل غير ذلك من الخطوات الإصلاحية .. وحتى يأتي الفرع على مركب الصبب مطلوب وللمرة الاولى من الاتحاديين المخلصين .. ايلاف هذه الدوامة حرسا على مصلحة الفريق .. الذي لا يعرف نصف لاعبيه هل سيتركون في مباراته القادمة ام لا .. وهو السؤال الذي اعتلوا القلعة على انفسهم منذ اخلافة الدورى !!!

● الورقة الرابعة :

● بيوم ان حصلنا الكريخيطة بجملة الى غريفة .. فاستحيات في هذا الزمن ليست (٧) كما كنا نلظ ونعتقد .. فقد اكترنا فريق الاتحاد في مباراته الاخيرة امام الرياض انها (٨) .. ولان استحيات ان يلعب الاتحاد مبارياتين متتاليتين بلفظ تشكيل ثابت .. وقد كانت ذلك بعد افراف له بصري على تدريب الاتحاد في لقاءتي الضمير والرياض ..

في المرة الاولى .. لم نلحظ بظهور التشكيل وتطور بعض العناصر واخفاها اخرى .. من حق المدرب الجديد انه بصري ان يختار التشكيل الذي يعتقد انه الانسب .. فاستحيات خطوته تلك بنوع من الارتياح الذي يبرره المنطق .. وجاءت المباراة الثانية امام الرياض ونحن نستبعد كلية حدوث تغيير في التشكيل الاساسي الذي لعب امام الضمير خاصة وان الفريق استعاد جزأ من مستواه وهم عرضا مريضاً في الشوط الثاني .. ونظر اللاعبين بصورة جيدة .. ونجح من خلف نقطة معينة من الضمير .. ولكن ما توقعناه .. من فرط الفظ الحسن .. تبدد في المباراة الثانية امام الرياض .. لكونه حقيقه .. استحيات (٨) وليست (٧) .. فقد خاض الاتحاد موقفه الرياض بتشكيل يختلف تماماً عن تشكيل موقفه الضمير .. حيث غاب عنه سويد .. بخاص - المولد - وحارس المرمى ادم محمد ولعب بدلا منهم القزاق عبيداه .. سالم سويد .. عبدالرحمن اليوسف .. بنكر اليونس .. ويغضب النظر عن نتيجة المباراة التي لعب الحظ فيها دورا كبيرا عندما طوج النجرازي بضرية الجرازة الثانية التي احتسبها الحكم لصالح الرياض وكان متقدماً ١/٢ فلو سجل النجرازي .. لحسم الرياض النتيجة ١/٣ قبل نهاية المباراة .. ولكن (حظ) الاتحاد تدخل في الوقت المناسب ليهرس النجرازي ضربة الجرازة ونقل النتيجة كما كانت عليها ومعها شعبة امل في تعديل النتيجة مشدقة وهو ما تحقق بعد ذلك ليخرج الاتحاد فائزاً ٢/٣ .. ونحن هنا لا نبحث عن النتيجة .. ولا نريد ان نسال عن شكل رتود فعل جماهير الاتحاد لو خسروا فريقا على يد الرياض .. وهو الذي نتالي قبل ايام هزيمة ثقيلة من القسيبة ١/٥

● الورقة الخامسة :

● لا نريد ان نسال عن اشياء لم تحدث لحسن الحظ .. ولكننا نلحظ طويلاً امام استمرار دوامة التغيير في تشكيلة الفريق على نحو غريب وعجيب ومجرب .. وهل يصح احد ان الاتحاد ومنذ اول مباراة له في دوري هذا الموسم وحتى المباراة العظيمة لم يلعب مرة واحدة بتشكيل ثابت ..

● الورقة السادسة :

● لا نريد ان نسال عن اشياء لم تحدث لحسن الحظ .. ولكننا نلحظ طويلاً امام استمرار دوامة التغيير في تشكيلة الفريق على نحو غريب وعجيب ومجرب .. وهل يصح احد ان الاتحاد ومنذ اول مباراة له في دوري هذا الموسم وحتى المباراة العظيمة لم يلعب مرة واحدة بتشكيل ثابت ..

عيون الكاميرا



● مافيه وقت للتعويض

● تصوير : محمد ابراهيم

الفرجة على صندوق الدنيا .. الودادوى !!

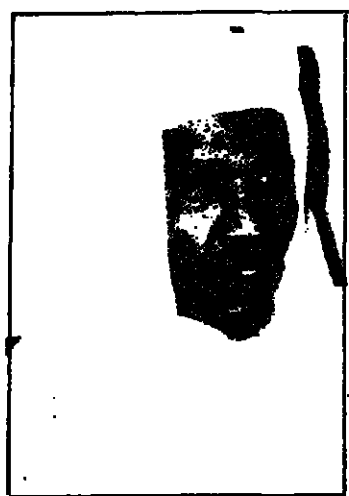
النصر على النصر .. كانت تمة لأحلى قصيدة شعر أبدعها الاهلاويون



● كريم المسفر



● دخيل الله عواد



● عبدالوهاب صيان

الورقة الثانية :

على اثاره الزايع والشاكل والاستجابة لحفة قيادة راعية في اللعب وانا لا اقل مطلقاً من قيمة التورية او الخفة او حسن جل وبقية الشياكل الودادوى ولكن يجب ان نسل ان مقابل كل القصر التي تحققت للهجوم الودادوى فقد اضاع ضعفها ولا ملامه ولا ترتيب عليهم فمن الظلم ان نقرر عليهم وتحميل تيمة ذلك بالفريق في هذا الموسم قد ظهر بمستوى مشرف وكبير يشكون عليه فقد تحققت ذلك ولكن تظل الحاجة قائمة الى البحث عن مهاجم ولاعب قيادي في اللعب وابت الذين نفعوا اصواتهم مطالبين بتغيير المدرب وأولئك الذين ايدوا استعدادهم بدفع تكاليف المدرب الجديد قد احتسوا الى اللق والمثل وبعيدا من التحية الفنية الى الكورية ليتم سألرا لتقسيم لماذا الان يتغير المدرب ؟

ان ميمي عبدالحميد يمثل مرحلة انتقالية .. لم تنته بعد ويجب ان تنتهي هذه المرحلة لتتكرر بلائحة الثانية .. ومرة ثانية وثالثة ورابعة ليتم تكرار ذلك كالتكليف لاصح جيد يمكن ان يعطي لهذه الروح المتغيرة وهذا التطور القوي نوع من الثبات والاستقرار بدلا من المساعدة بهم

ابدااته الفنية فازنته رايات النصر ثرافف خفاقة تملن الحضور الاملاوي للتميز باداعته والمثقف وبرجالاته ان ما حدث ساهم يوم الاثنين الماضي ليلة النصر على النصر كان تمة لأحلى قصيدة شعر أبدعها الاهلاويون مساء يوم الجمعة قبل الماضي .. وكان رجح السدي يتردد في المصاحف نغماً يتنقل بين المني اللطيف والحاد والمضار الزاهي والده الوفي ..

ان صناعة الجدل لا يعرف اسرارها الا القليل وكريكة النادي الاهلي اعادت للتاريخ الرياضي في بوابه القدم السعودية ذكركه لتوقظ قسرا على بوابة مصنع امل التي تدبر ايقوناته وجوهه عاتل املاوية تحترف صناعة الجدل ..

حينما دخل الاهلاويون بوابات النصر مساء يوم الاثنين الماضي كان زانانا قد اعطى لحد عبدالجواد ملاحق تلك البوابة ولم يمس مرزوق وخالد مسند وعامر مانع وبقية الكريكة الاهلاوية ارقام الشفرة التي تكمل بها فتح بوابة النصر الاملاوي وخيا عبدالجواد المتفاجح في احد جيب مالهيه وحضوره التردد ذكاه وفطنة وعزيمة اما بقية كريكة صناعة الجدل فقد حفظوا ارقام الشفرة ضمانتهم ووجدانهم المتلهي حيا ولخرا لشعارهم وبشعارهم ..

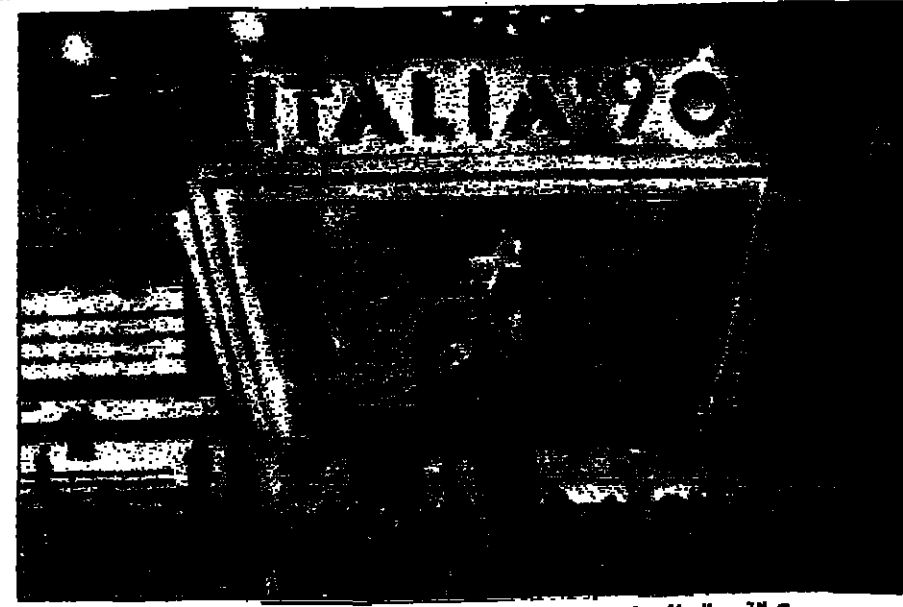
لقد اوكل زانانا مهام مراقبة ماجد عبيداه لعيداه سليمان الى حطب واجبات الدفاعية الاخرى باعتباره متوسط الدفاع الاملاوي وكلف فيصل عتيق اه وخالد منسي مراقبة الهريفي بالتدوير واصلى لعبدالجواد وفراج الشهري فرصا محدودة لشن غارات خفاطة وسريعة دون التقريط في مهامهم الاساسية الدفاع والبقاء داخل الملعب الاملاوي معطياً بذلك بزماء البادرة للنصر اويين كي يهاجمون المعامل الاملاوية المحصنة ولكن النصر اويين حطوا وسط الملعب ارضا للمعركة مكثلين من دفاعاتهم ومحتدين على انطلاقات ماجد الخفاطة وبماغاتة القاتلة ..

والسؤال هو لماذا لجنا سانتانا وزانانا لهذا الاسلوب الذي افقد المباراة الكثير من دواهي الشدة والاثارة ؟ واعتقد ان السبب واحد فالهجوم الضارب الذي عرف به النصر اويين بوجود ماجد عبيداه ومحسن الجمعان تأثر كثيرا بسبب اصابة محسن كما ان منطقة الوسط النصر اويين لم تعد قادرة على الاحتفاظ بتوهمها بعد ان تأثرت لياقة يوسف خميس وبعد ان تراجع قليلا مستوى الهريفي .. اما الدفاع النصر اويين فهو نقطة الضعف الحقيقية في النصر ولهذا فشل سانتانا ان يثاور في الشوط الاول ويقتطع خطته في الشوط الثاني على اساس ان يوسف خميس ومحسن الجمعان المقاتلين بمخزون اياقي جيد يمكن ان يساعدا على الوصول الى اللعاب الاملاوي ..

بينما في الجانب الاخر كان زانانا يعاني من ضعف اعترى منطقة الهجوم بعد اصابة الزويقي وتوقيف بندر الجاراه .. ولو كان احد هذين اللاعبين موجودا لاستمتع الجمهور

باللون الرمادي

● هزم الفرقة الاملاوية بعودة فرقة العرب



القصر الريفي في روما... المسرح الذي شهد سحب قرعة كأس العالم ١٩٩٠ التي ستستضيفها إيطاليا في يونيو المقبل.

في كأس العالم:



جوزيف بلاتر... السكرتير العام للاتحاد الدولي لكرة القدم يثير المصفي الإيطالي لوفينيلي بالروني قللاً: «انتظر لحظة...» خلال سحب القرعة التي جرت أمس... (واس - أب)

الكامبيون والآرجنتين في افتتاح كأس العالم

كما أسفرت القرعة بأن تفتتح مسابقة كأس العالم ١٩٩٠ بمباراة بين منتخبى الأرجنتين/ حامل اللقب/ والكامبيون ٨ يونيو المقبل السلعة ١٨٠٠٠ بالتوقيت المحلي/ ١٦٠٠٠ جمعت على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو وذلك وفق نتيجة القرعة التي سحبت أمس السبت في روما وقد اعتمدت يوم أمس الأول الجمعة الكرة الرسمية

المريخ السوداني يحرز كأس افريقيا



بيشيت سيني/ نيجيريا/ أ.ب./ تمهل بينيل يونيفرست النيجيري مع المريخ السوداني صفر/ صفر أمس السبت في مباراة في ملعب ألي النور النهائي فحاز المريخ الكأس الأفريقية الخامسة عشرة لتتويج الفريق الأفريقي الفائز بالفكرس وكان المريخ تقدم ١- صفر ذهبا قبل أسبوعين في الخرطوم.

الامارات تقابل المانيا ويوغوسلافيا وكولومبيا مصر في مواجهة إنجلترا وهولندا وايرلندا

روما - أ.ب. - في ميليل تشكيل المجموعات الست التي ستخوض مباريات الدور الأول في كأس العالم ١٩٩٠ في روما. ٨ حزيران/ يونيو ٨ تموز/ يوليو وفق نتيجة القرعة التي سحبت أمس السبت في روما.

جده - جبر العتيبي	المجموعة الأولى	إيطاليا والنمسا وتشيكوسلوفاكيا والولايات المتحدة	المجموعة الثانية	بلجيكا / كوريا الجنوبية	فهرنا
في إطار مباريات دوري المنطقة الغربية لكرة اليد للدرجة الناشئين تقابل مساء أمس على صالة النادي الأهلي فريقا الأمل والوحدة وقد انتهت المباراة بفوز الأمل بـ ٢٧ مقابل ١٦	المجموعة الثالثة	البرازيل واستكتندا والسويد وكوستاريكا	المجموعة الرابعة	كوريا الجنوبية / الأوروغواي	أوبينا
منافسات استكتندا	المجموعة الخامسة	المانيا الغربية ويوغوسلافيا وكولومبيا والامارات المتحدة	المجموعة السادسة	إسبانيا / كوريا الجنوبية	أوبينا
غلاسكو - أ.ب. - استمرت المنافسة على صدارة بطولة استكتندا لكرة القدم بين أيردين ودينجيز. وفي اليوم السابع عقب فلز أيردين على					

انجلترا وهولندا وجمهورية أيرلندا ومصر ويصعد منتخبان من كل مجموعة إلى الدور الثاني بالإضافة إلى أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث. وفي ما يلي البرنامج الكامل للمباريات التي ستقام في مونديال إيطاليا ١٩٩٠: ٨ حزيران/ يونيو: إيطاليا ٨ - ٠ تونس/ يوليو: مصر ١ - ٠ هولندا. وكان يشترك في الدور الثاني في المباراة الأولى: ألمانيا الغربية - السويد. والتوقيتات المذكورة هي التوقيت المحلي لتوقيت غرينتش مشفلا إليه ساعتين.

الدور الثاني

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	المجموعة الخامسة	المجموعة السادسة
١ - ١/٩ إيطاليا/ النمسا	٢ - ١/٩ إيطاليا/ التشيكوسلوفاكيا	٣ - ١/٩ إيطاليا/ الولايات المتحدة	٤ - ١/٩ النمسا/ تشيكوسلوفاكيا	٥ - ١/٩ إيطاليا/ تشيكوسلوفاكيا	٦ - ١/٩ النمسا/ الولايات المتحدة

١ - ١/٩ إيطاليا/ النمسا
٢ - ١/٩ إيطاليا/ التشيكوسلوفاكيا
٣ - ١/٩ إيطاليا/ الولايات المتحدة
٤ - ١/٩ النمسا/ تشيكوسلوفاكيا
٥ - ١/٩ إيطاليا/ تشيكوسلوفاكيا
٦ - ١/٩ النمسا/ الولايات المتحدة

المجموعة الثانية

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	المجموعة الخامسة	المجموعة السادسة
١ - ١/٩ إيطاليا/ النمسا	٢ - ١/٩ إيطاليا/ التشيكوسلوفاكيا	٣ - ١/٩ إيطاليا/ الولايات المتحدة	٤ - ١/٩ النمسا/ تشيكوسلوفاكيا	٥ - ١/٩ إيطاليا/ تشيكوسلوفاكيا	٦ - ١/٩ النمسا/ الولايات المتحدة

١ - ١/٩ إيطاليا/ النمسا
٢ - ١/٩ إيطاليا/ التشيكوسلوفاكيا
٣ - ١/٩ إيطاليا/ الولايات المتحدة
٤ - ١/٩ النمسا/ تشيكوسلوفاكيا
٥ - ١/٩ إيطاليا/ تشيكوسلوفاكيا
٦ - ١/٩ النمسا/ الولايات المتحدة

المجموعة الثالثة

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	المجموعة الخامسة	المجموعة السادسة
١ - ١/٩ إيطاليا/ النمسا	٢ - ١/٩ إيطاليا/ التشيكوسلوفاكيا	٣ - ١/٩ إيطاليا/ الولايات المتحدة	٤ - ١/٩ النمسا/ تشيكوسلوفاكيا	٥ - ١/٩ إيطاليا/ تشيكوسلوفاكيا	٦ - ١/٩ النمسا/ الولايات المتحدة

١ - ١/٩ إيطاليا/ النمسا
٢ - ١/٩ إيطاليا/ التشيكوسلوفاكيا
٣ - ١/٩ إيطاليا/ الولايات المتحدة
٤ - ١/٩ النمسا/ تشيكوسلوفاكيا
٥ - ١/٩ إيطاليا/ تشيكوسلوفاكيا
٦ - ١/٩ النمسا/ الولايات المتحدة

المجموعة الرابعة

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	المجموعة الخامسة	المجموعة السادسة
١ - ١/٩ إيطاليا/ النمسا	٢ - ١/٩ إيطاليا/ التشيكوسلوفاكيا	٣ - ١/٩ إيطاليا/ الولايات المتحدة	٤ - ١/٩ النمسا/ تشيكوسلوفاكيا	٥ - ١/٩ إيطاليا/ تشيكوسلوفاكيا	٦ - ١/٩ النمسا/ الولايات المتحدة

١ - ١/٩ إيطاليا/ النمسا
٢ - ١/٩ إيطاليا/ التشيكوسلوفاكيا
٣ - ١/٩ إيطاليا/ الولايات المتحدة
٤ - ١/٩ النمسا/ تشيكوسلوفاكيا
٥ - ١/٩ إيطاليا/ تشيكوسلوفاكيا
٦ - ١/٩ النمسا/ الولايات المتحدة

العدالة والقارة وهجر أبطال التنس الأرضي

الرياض/ محمد الإحمرى اختلعت يوم الجمعة المصفي على ملاعب مدينة الأمير عبيد بن جولي الرياضية بطول منطقة الأحساء بطولته للأحساء للتنس الأرضي للدرجة الأولى والشباب والتفطين حيث أقيمت البطولة على مدار ثلاثة أيام خللت مباريات البطولة بالقندية والأثارة بين الأندية وخاصة في درجة الناشئين والشباب... وقد أسفرت النتائج عن النتائج التالية

اختتام بطولة الكاراتيه بالمنطقة الجنوبية

الرياض - سعيد الزهراني اختلعت مساء أمس السبت بطولة المنطقة الجنوبية للكاراتيه للناشئين وللشباب والدرجة الأولى وجات تتلها على النحو التالي...

الدرجة الأولى: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي العدالة ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي الفقرة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي هجر

الدرجة الثانية: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي الفقرة ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي هجر ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي العدالة

الدرجة الثالثة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة الرابعة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة الخامسة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة السادسة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة السابعة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة الثامنة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة التاسعة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة العاشرة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة الحادية عشرة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة الثانية عشرة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة الثالثة عشرة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة الرابعة عشرة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة الخامسة عشرة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة السادسة عشرة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة السابعة عشرة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

الدرجة الثامنة عشرة: ١ - فاز بالمرکز الأول نادي هجر ٢ - فاز بالمرکز الثاني نادي العدالة ٣ - فاز بالمرکز الثالث نادي الفقرة

مخاض الخليفة

١ - غسيل وتشحيم جميع أنواع السيارات
٢ - غسيل وتشحيم جميع أنواع السيارات
٣ - غسيل وتشحيم جميع أنواع السيارات
٤ - غسيل وتشحيم جميع أنواع السيارات
٥ - غسيل وتشحيم جميع أنواع السيارات
٦ - غسيل وتشحيم جميع أنواع السيارات

الحمدات التي تقدمها المفاسل

١ - غسيل وتشحيم جميع أنواع السيارات
٢ - غسيل وتشحيم جميع أنواع السيارات
٣ - غسيل وتشحيم جميع أنواع السيارات
٤ - غسيل وتشحيم جميع أنواع السيارات
٥ - غسيل وتشحيم جميع أنواع السيارات
٦ - غسيل وتشحيم جميع أنواع السيارات

**LASTYI** ●

**الانتفاضة
تدخل
عامها
الثالث**

● صمود الانتفاضة أمام آلة القمع الاسرائيلية يمثل ابرز نجاحاتها

● تفاعلات سياسية واجتماعية واقتصادية بعدة المدي داخل الكيان الاسرائيلي

● **صمود الانتفاضة أمام آلة القمع الإسرائيلية يمثل أبرز نجاحاتها**
● **تفاعلات سياسية واجتماعية واقتصادية بعيدة المدى داخل الكيان الاسرائيلي**

في اليوم التاسع من شهر ديسمبر عام ١٩٨٧، اندلعت الانتفاضة الفلسطينية الشعبية لترسم خريطة جديدة للصراع العربي الإسرائيلي، أسسها، عدم التسليم بالواقع الذي اعتبره قادة الحكم الصهيوني الواقع لإفلاق، تلك من الشعب الفلسطيني لم ولن يستكين ولا يقلل بالحكم المذبل الذي يندى مبارز إسرائيل الكفيلة، دون أن يلقى بالأسف شره من دياره وسبغت خيرات بلاده .

وأيا كانت أسباب اشتعال الثورة الأولى للانتفاضة فلها اليوم حقيقة تلقى بجمعها في وجه العدو الغاصب ولسوف تفتح المواجهات حتى يتكلم الفلسطينيون بحقوقه الإنسانية وبالقائمة المستقلة فوق ترابه الوطني تكون القدس عاصمة لها .

وقد أصبحت الإرادة الشعبية الفلسطينية تفلح كعلمتها السوسمة على الواقع المعطش ليس على الصعيد الفلسطيني فحسب، بل على المساحات العربية والإفريقية لفرادة الشعب

بالإضافة إلى يعنى المدن الأخرى، وقد مست
فرض العمليات التي بدأ الصمود الأولي نوا لاراي
بها، مست بفرع كبح المروعة العربية للجيش
الإسرائيلي التي عملت السلطات الإسرائيلية
عقودا من الزمن على زبها في الوجدان
العربي .

فعل صعيد الوضع الفلسطيني كانت منظمة
الوضع السياسي والتطبيقي الفلسطيني، أو
في الصينيين العرب في الدوالي، تم التنازلات
والقتلات المميقة على صعيد الكيان
الصهيوني .

فعل صعيد الوضع الفلسطيني كانت منظمة

الانتفاضة لقيادة المنظمة من إعادة ترتيب
علائقتها العربية .

وهكذا فإن الوضع الجديد على الصعيد
الفلسطيني دفع اليمين أخيرا إلى اتخاذ قراره
بفك الارتباط القانوني والأدري بالقبضة
العربية التي وضع الوضع في مناطق
سياسي مستجد لامل مرحلة جديدة من صراع
جديدة من مراحل التفتت الفلسطيني
الفلسطيني، وكان على المنظمة أن تحصل
مسؤولياتها المباشرة عن الأراضي المحتلة .

■ اعداد : سليم الجنيدى ■

[illegible]

وبالرغم من أن هذه المواقف كانت تتغير مع تطور العلاقات بين الجانبين، إلا أن الموقف الإسرائيلي تجاه الفلسطينيين ظل يظل قائماً على أساس التمييز العنصري، حيث كان يهدف إلى إبقاء الفلسطينيين في حالة من التبعية والضعف، ومنعهم من التمتع بحقوقهم الأساسية. وقد أدى هذا الموقف إلى تفاقم الوضع في الضفة الغربية، حيث كان الفلسطينيون يعانون من نقص في الخدمات الأساسية، مثل التعليم والصحة والسكن، كما كان يتعرضون لاعتداءات وإرهاب من قبل الجانب الإسرائيلي.

[illegible][illegible]

وعلى صعيد آخر، سامع هذا القول بحدّة، وكيفية في بؤرة الخط السياسي أين لفظة كبيرة في التفكير في التعليل مع العملية السياسية بشكل متساو مع تحليلات التعليل في الداخل من خطاب رئيس اللجنة التثقيفية لفظة التحريض السياسية، يسر عرفت أمام جلسة الجمعية العامة للأمم المتحدة، في جنيف.

وهذا من وجهة الميكانيكية لمقتضى التحريك
تدبره فيها وحدها السببية فكلما تم
استمرار الانقسامات وتطور أشكالها الفضائية
لحق تحقيق النمطة لانجازات سببية سيام
بقدره في تقطيع التماثلات سببية سيام
وتطوير فعاليتها الى اشكال واسمائي فضائية
ميكوتية، فكل تأكيد على ارض اعادة التوازن
الذي قد تم تطوره على طريق تحقيق التماثلات

مصفرة لفصول الانتفاضة التي مازالت قائمة

الاراضي المحتلة بشكل خاص وتحدد اعدادات المختص افراد الوطن وهؤلاء يضطرب اجتهود بالاعمال الابويين حين وصلت عددهم الى ١٩٨٨ .

شهد عدة انتفاضات منها انتفاضة تشرين ال

اثر وثقافات

ولقد ادت الانتفاضة الشعبية الوطنية الفلسطينية الى اثار وثقافات وتغييرات سياسية بعيدة المدى .

في مجمل مسحة

على الساحة الدولية

بعد الساحة الدولية كان التعامل مع واحد الانتفاضة اكثر تجاوبا مع مبادئها

